

EL SANATLARI BÖLÜMÜ

Program Tanıtım

Geçmişte günlük gereksinimleri karşılamak amacıyla, bireysel veya küçük kapasiteli atölyelerde ihtiyaç sayısınca üretilen el sanatı ürünleri, günümüzde yüksek kapasiteli atölyelerde veya fabrikalarda üretilerek uluslararası pazarlarda yerini almaktadır. Kâğıt, lif, deri, ahşap, taş, cam gibi her türlü doğal hammadde kullanılarak gerek kullanım eşyası, gerekse dekorasyon objesi olarak üretilen bu ürünler, ülke ekonomisine de önemli katkılar sağlamaktadır.

El sanatları üretiminin en önemli aşaması olan tasarım alanında bilimsel ve estetik ölçütlerle düşünmeyi ve sanatsal modele dönüştürmeyi gerçekleştirebilen, üretime yönelik teknolojik yenilikleri

kapsayan materyalleri ve donanımları tanıyabilen, kullanabilen öğrencilerimiz, el sanatları sektörünün ihtiyacı olan tasarım ve uygulama becerisi yüksek nitelikli teknikerler olarak ülke ekonomisinde yerlerini almaktadır.

El sanatları sektörünün tasarım ve uygulama alanında nitelikli eleman ihtiyacını karşılamaya yönelik hazırladığımız program çerçevesinde, öğrencilerimizi analiz etmeye, yorumlamaya ve üretmeye yönelik gerekli bilgi birikimiyle donatarak iş piyasasının gerektirdiği mesleki yeterlikleri kazanmış, verimlilik ilkesini kavramış ve ilgili sektör gelişmelerine uyum sağlayan araştırmacı, katılımcı ve problem çözücü elemanlar olarak yetiştirmek amacımızdır.

İstihdam Olanakları

İstihdam yapısının sürekli ve sürdürülebilir olduğu el sanatları sektöründe aktif rol oynayacak mezunlarımız; Çeşitli kamu ve özel, kurum ve kuruluşlarında el sanatları üretimi usta öğreticisi olarak çalışırlar. Mimari eserlerde kullanılan, ahşap oymacılığı, alçı işleri, duvar resimleri, metal işleri, cam süslemeciliği gibi geleneksel el sanatlarımızın çeşitli dallarına ilişkin alanlarında örnekleri belgeleme ve restorasyon çalışmalarına katılabilirler. Milli Saraylar, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür Bakanlığının ilgili birimlerinde; yörede ve Türkiye genelinde konuyla ilgili özel atölyelerde iş bulma imkânları vardır. Dokuma, nakış, dikiş alanına yönelik üretim yapan sanayi kuruluşlarında, tasarım ve üretim bilgisini günümüz teknolojisine aktaracak nitelikte teknik ara eleman olarak çalışırlar. Dekoratif eşya yapım atölyeleri ile seramik, çini ve ebru atölyelerinde teknik eleman olarak çalışabilir veya kendi özel atölyelerini kurabilirler.

DGS (Dikey Geçiş Sınavı) ile geçiş yapılabilen Lisans Programları

Sanat ve Tasarım Fakülteleri Geleneksel Türk El Sanatları Bölümleri, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri

Güzel Sanatlar Fakülteleri Geleneksel Türk El Sanatları Bölümleri, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri

Laboratuvar olanaklarımız

Öğrencilerimiz geleneksel sanatların temel yapılarını öğrenmeğe yönelik "Geleneksel Türk Desenleri, Temel Sanat Eğitimi, Araştırma Yöntem ve Teknikleri.." gibi derslerin yanısıra, geleneksel el sanatları üretimine yönelik "Çini, Minyatür, Tezhip, Geleneksel Seramik Yapım Teknikleri, Çarpana Dokuma.." gibi teorik ve uygulamalı dersleri de almaktadır. Bölümümüzde uygulamalı derslerde kullanılmak üzere;

-Tasarım Atölyesi

-Uygulama Atölyesi

-Seramik Atölyesi (Üretim cinsine göre Okulumuzun diğer atölyelerinden de faydalanılmaktadır.)

Yrd. Doç. Belgin PEKPELVAN

El Sanatları Bölüm Başkanı



1977 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği, 1992 İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel ve Çevresel Sanatlar Anasanat Dalı- Yüksek Lisans, 1998 Dokuz Eylül Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı- Sanatta Yeterliği bitiren öğretim üyemiz, 2007 yılından bu yana Turgutlu Meslek Yüksekokulu'nda görev yapmakta ve Bölüm'de çoğunlukla "Temel Sanat Eğitimi, Geleneksel Türk Desenleri, Kalem-İşi Teknikleri ve Çini" derslerini yürütmektedir. Bu derslerde, Türk bezeme sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından öğretilmektedir. Böylelikle öğrencilerimiz, çeşitli malzemeden üretilmiş geleneksel Türk el sanatı ürünlerini malzeme, teknik, biçim, desen ve kullanım alanları açısından tanıyabilmekte ve tanıtılabilmektedir.



Öğr. Gör. Yasemin BULUT



2002 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği'nden mezun olan öğretim elemanımız, 2003 yılından bu yana Üniversitemiz Turgutlu Meslek Yüksekokulu'nda

görev yapmaktadır. Bölümde çoğunlukla "Çini, Tezhip ve Minyatür" derslerini yürüterek

gelenekli sanat eserlerimizin çağdaş değerlere ulaştırılmasına katkı sağlamaktadır. Ayrıca, öğrencilerimizin oluşturacakları iki ve üç boyutlu tasarımlarda orantılı çizibilme yeteneğini kazandıran "Teknik Resim" dersi ile Türk göçebe kültürünün özelliklerini taşıyan "Çarpana Dokuma" derslerini de yürütmektedir. Türk bezeme sanatlarımızın korunması, geliştirilmesi, geleceğe aktarılması ve yaşatılması konusunda özverili, sanata ve tarihine saygılı öğrenciler yetiştirmeyi hedefleyen öğretim elemanımız, Bölümümüzün düzenlediği inceleme gezileri, çalıştay, seminer çalışmalarını da yürütmektedir.

Öğr. Gör. Erol ESMER



1999 Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun olan öğretim elemanımız, Bölümümüzde çoğunlukla, "Sanat Tarihi, Takı Tasarımı, Vitray, Geleneksel Seramik Yapım Teknikleri ve Keçe

Yapım Teknikleri" derslerini yürütmektedir. Sanat tarihi dersinde, sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişimler, toplumsal ve dönemsel değişimler açıklanırken, vitray, takı, seramik ve keçe derslerinde malzeme, yapım teknikleri ve kullanım alanlarının tarihsel süreçte geçirdiği evreler teorik olarak verilmektedir. Uygulama çalışmalarında, geleneksel verilerden yola çıkılarak çağdaş tasarımlar yaptırılmaktadır. İlgili dersleri alan öğrencilerimiz, çeşitli yörelerde varlığını az da olsa sürdüren veya kaybolmuş el sanatı ürünlerinin envanterini çıkarabilecek, kültürel değerlerimizin yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlayacak yetileri kazanmaktadır.

Okt. Ayşe Nisa ATAR



2000 Çanakkale
Üniversitesi Fen
Edebiyat Fakültesi
Tarih Bölümü, 2014
Celal Bayar
Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü
Yakınçağ Anabilim
Dalı'nda Yüksek

Lisansı tamamlayan öğretim elemanımız, 2014 yılında aynı Üniversitenin Tarih Bölümü'nde

doktora başladı. 2016 Yılından bu yana Üniversitemizde Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi okutmanı olarak görev yapmaktadır. Bölümümüz kadrosunda yer alan okutmanımız, öğrencilerimizin Atatürk İlke ve İnkılâplarna bağlı, vatanını ve milletini seven vatandaşlar olarak yetişmesine katkıda bulunmaktadır. Ayrıca, sosyal sorumluluk projelerinde görev alarak, Üniversite- Halk bütünleşmesine katkı sağlamaktadır.

MEZUNLARIMIZ GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI

Nesibe TEZGEL

2015 yılında El Sanatları Bölümü Geleneksel El sanatları Programı'ndan Bölüm 3'üncüsü olarak mezun oldu. Turgutlu Halk Eğitim Merkezinde el sanatları alanında usta öğretici olarak ders verdi. Halen, Manisa Şehzadeler Halk Eğitim Merkezi ve Manisa Büyük Şehir Belediyesi el sanatları kurslarını yürütmektedir. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'ne Lisans tamamlamaya başvurmuş,

Bölümün derslerine 3. Sınıfından başlayarak öğrenimime devam etmektedir. Soğuk seramik alanında pek çok kişisel ve karma sergiye katılmıştır.



Laika ALAGAZ

2011 yılında El Sanatları Bölümü Geleneksel El sanatları Programı'ndan Bölüm 2'inci olarak mezun oldu. 2014 yılında yeniden üniversite sınavına yeniden girerek, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Meslek Yüksekokulu'nda aldığı derslerden muaf olarak Fakülteye 2. Sınıftan başladı. 2017 Yılında mezun oldu. Eğitimime devam ederken aynı zamanda DPÜ Sosyal sorumluluk projesi çerçevesinde fizik tedavi gören

engelli hastalar için, Dumlupınar Üniversitesi Evliya Çelebi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hastanesi'nde sanat terapisti olarak çalıştı.



Esra ÖZTÜRK

2011 yılında El Sanatları Bölümü Geleneksel El sanatları Programı'ndan Bölüm 3'üncüsü olarak mezun oldu.

2012 yılında bir yıl süreyle Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı bir ilköğretim okulunda, 5. ve 8. Sınıf öğrencilerine "Görsel Sanatlar" dersi verdi. DGS sınavına girerek 2014 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş tasarımı Anasanat Dalını

kazandı. Meslek Yüksekokulunda aldığı derslerden muaf olarak 4 yıllık okulu 3 yılda tamamladı. Eğitim Fakültesi'nden Formasyon dersi olarak öğretmenlik hakkını kazandı.



Pelin ARSLAN

2009 yılında El Sanatları Bölümü Geleneksel El sanatları Programı'ndan mezun oldu. Aynı yıl, Manisa Halk Eğitim Merkezi'nde ve Manisa Büyükşehir Belediyesine bağlı MASMEK El Sanatları Merkezi'nde usta öğretici olarak göreve başladı. Yedi yıl boyunca, Manisa'da çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında geleneksel el sanatları eğitimleri verdi. 2016 yılında el sanatı ürünleri pazarlayan "Myhobi" dükkânını açtı. Aynı adı

taşıyan hobi atölyesinde sanatın çeşitli dallarına ilişkin kurslar düzenlemekte ve Turgutlu Halk Eğitim Merkezi'nde görevine devam etmektedir.

